

# Sister Act

## ‘Muziek brengt tegenpolen bij elkaar’

Moeder Overste Sanne Wallis de Vries

Het verhaal van *Sister Act* is al zo'n 32 jaar oud, maar relevanter dan ooit. In een wereld en tijdgeest waar tegenstellingen steeds meer de boventoon voeren, laat de swingende feelgood-musical zien hoe compleet verschillende mensen elkaar juist versterken en verrijken. Een welkome en verfrissende boodschap van verbinding en vriendschap.

*Sister Act* vertelt het verhaal van nachtclubzangeres Deloris Van Cartier (April Darby). Haar leven wordt op zijn kop gezet wanneer ze toevallig getuige is van een moord. Om te ontsnappen aan de moordzuchtige criminelen, duikt ze onder in een klooster - een plek waar niemand een glamoureuze discodiva zou verwachten. Wat volgt is een komische en ontroerende botsing tussen de uitbundige Deloris en de sobere nonnen.



# Iedereen verlangt naar liefde en vriendschap

## Moeder Overste

Cabaretière en actrice Sanne Wallis de Vries geeft haar eigen, eigenzinnige en komische draai aan de rol van Moeder Overste. "Ik hou van een scheutje gekte en relativering. In deze rol kan ik mijn musicalervaring combineren met mijn cabaretachtergrond."

Ze belooft een vertolking vol zelfspot en humor, waarin ze de menselijkheid van Moeder Overste benadrukt. "Het leven van een nachtclubzangeres staat voor de kloostermoeder ongeveer gelijk aan de hel. Moeder Overste is netjes, strikt en een beetje van de wereld losgezongen. Maar niet alleen kleurloos en saai. Daarom wil ik in mijn spel laten doorschemeren dat Moeder Overste de lust en de passie van de wereld van Deloris ook best spannend vindt. Ze is weliswaar non, maar óók een mens van vlees en bloed, met heimelijke verlangens. Dus als ze afkeurend praat over zogenaamd schandelijk lichamelijke lusten, mag ik daarin best laten doorklinken dat ze daar stillietjes óók wel eens van droomt."



## Muziek als bindmiddel

Dat Deloris en Moeder Overste allebei heilig in de liefde geloven is zeker. Het enige verschil is dat de één daarvoor opzij kijkt en de ander naar boven. "De kracht van deze musical is dat ze vriendschap vinden op een plek waar ze dat niet verwachten. Dat verschillende mensen elkaar versterken."

Hoewel 'kloosterlogé' Deloris en de nonnen op het eerste gezicht niets met elkaar gemeen lijken te hebben, slaat de muziek een brug tussen hun werelden. Deloris blaast nieuw leven in het kwijnende kerkkoor, wat niet alleen leidt tot hemelse muzikale prestaties, maar ook tot een diepe band tussen haar en de zusters. Deze vriendschap wordt van cruciaal belang wanneer Deloris' vijanden haar opsporen, en de nonnen hun krachten bundelen om haar te beschermen. Het verhaal ontvouwt zich tot een inspirerende vertelling over respect, persoonlijke transformatie, de waarde van gemeenschap en het ontdekken van verborgen krachten.

## Actueler dan ooit

Sister Act is niet alleen een musical die entertaint, maar ook een voorstelling met een boodschap. Sanne merkt op dat het verhaal juist nu, in een tijd van verdeeldheid, bijzonder relevant is. "Mensen lijken steeds verder van elkaar af te staan, dan is het fijn om te laten zien dat het óók kan werken als totaal verschillende mensen – of bevolkingsgroepen – mét elkaar praten in plaats van óver elkaar." De musical nodigt uit om buiten de hokjes te denken en elkaars werelden te verkennen. Het is een viering van diversiteit en een herinnering dat we samen sterker staan.

## Na 10 jaar eindelijk terug!

De Nederlandse musicalversie van *Sister Act*, met spitsvondige teksten van Martine Bijl, werd een hit in 2013. In deze nieuwe versie vertolkt cabaretière en (musical)actrice Sanne Wallis de Vries de strikte maar goedgehartige Moeder Overste. April Darby speelt de ontwapenende Deloris Van Cartier. Met haar vrolijke discosound, geestige teksten en inspirerende boodschap biedt *Sister Act* een avond vol plezier en bezinning.

