

**EDUCATIE
AANBOD
VOORTGEZET
ONDERWIJS
2023-2024**

CHASSÉ | THEATER



Beste docent,

Het Chassé Theater is een maatschappelijke instelling die met film en podiumkunsten wil bijdragen aan het geluk van alle inwoners van Breda. Theater en film laten ons genieten, bieden ons verhalen van andere mensen en culturen en leren ons kijken vanuit een ander perspectief. De gezamenlijke beleefde (film)theater-ervaring nodigt uit tot een gesprek en maakt het mogelijk om als persoon en samen te groeien.

Educatie aanbod

Voor het voortgezet onderwijs hebben wij een divers theater -en filmaanbod ontwikkelt, waarbij wij oog hebben voor de verschillende thema's die binnen het onderwijs en in onze stad spelen. Ons programma bestaat uit een goede afwisseling van verschillende disciplines, genres en thema's, zodat leerlingen kennis kunnen maken met alle facetten van film en theater. Daarnaast vinden wij het als theater belangrijk ons aanbod behalve een verbredend ook een verdiepend karakter heeft. Wij zorgen graag dat leerlingen met elkaar in gesprek gaan door middel van een nagesprek, educatief materiaal of contextprogramma dat past bij de voorstelling. Ook is het mogelijk om actief aan de slag te gaan met podiumkunsten en/of film door middel van workshops of een interactieve rondleiding.

Ben je nieuwsgierig naar de mogelijkheden voor jouw school, wil je graag sparren of heb je een bepaalde wens, dan denk ik graag met je mee.

Met vriendelijke groet,

Lotte van Dongen

lvdongen@chasse.nl

+31 (0) 76 530 31 13



***Mozart's Zauberflöte* – The Next Generation van Theateralliantie en Opera2Day**

13 t/m 17 september 2023

Theateralliantie en Opera2Day brengen een vernieuwende en actuele bewerking van Mozarts wereldberoemde opera *Die Zauberflöte*. Het verhaal speelt zich af in een toekomst waarin een groep ultrarechtse conservatieve mannen, onder leiding van Sarastro, vasthoudt aan de macht. Voor vrouwen, jongeren en minderheden is geen ruimte. De jonge generatie neemt hier geen genoegen mee en vecht terug.

Die Zauberflöte is een overweldigende muziektheatervoorstelling waarin liefde en machtsstrijd centraal staan. Regisseur Theu Boermans bracht eerder *Soldaat van Oranje* en *Amadeus (2019)*. De voorstelling wordt in het Nederlands uitgevoerd met een live koor en het orkest LUDWIG.

Thema's: muziektheater, liefde, vrijheid, vechten voor je idealen
Soort voorstelling: reguliere voorstelling (diverse aanvangstijden)
Locatie: grote zaal
Prijs: in overleg



Ik zeg toch sorry (14+) - Raymi Sambo Maakt en Aluin

woensdag 20 september 2023

Zes acteurs komen bij elkaar om de viering van de afschaffing van de slavernij in 1863 na te spelen. Wat het inleven in deze historische personages doet met de acteurs zelf, hoe ze zich tot het onderwerp verhouden in deze tijd en of het van invloed is op hun onderlinge verhoudingen wordt langzaam en pijnlijk duidelijk. Wat betekent het om anno 2023 sorry te zeggen voor iets wat zo lang geleden lijkt? Een spannende samensmelting van geschiedenis en actualiteit, over hoe schrijnend de rollen verdeeld zijn.

Thema's: toneel, slavernij, vrijheid, discriminatie

Soort voorstelling: reguliere avondvoorstelling (aanvang: 20:30 uur)

Locatie: kleine zaal

Prijs: in overleg



Be Proud Week (14+) **8 t/m 14 oktober 2023**

Zondag 8 oktober t/m zaterdag 14 oktober staat bij ons in het teken van *Be Proud*. Kom uit voor je seksualiteit. Sta voor je genderidentiteit. Wees trots op wie je bent!

Iedereen mag er zijn en iedereen is goed zoals die is. Wij vinden dat je mag afwijken van de norm. Sterker, dat er helemaal geen norm is. Met de extra aandacht die wij aan dit onderwerp geven, willen wij bijdragen aan het doorbreken van taboes en het wegnemen van vooroordelen. Dit doen wij met een speciale selectie voorstellingen, aftertalks, exposities en een extra editie van *Normbrekers*. Maar ook met ontmoetingen en gesprekken. Vind elkaar bij Chassé!

Thema's: identiteit, seksualiteit, verbondenheid, taboes doorbreken

Soort voorstelling: diverse avondvoorstellingen met nagesprekken en contextprogramma's

Locatie: kleine zaal

Prijs: in overleg



Let's talk about sex (12+) - HNTjong **maandag 13 november 2023**

In alle films, series en songs gaat het altijd over de liefde. Over seks gaat het veel te weinig. Seks blijft toch een taboe. Gaat seks automatisch of krijg je er een handleiding bij? Hoe voelt seks eigenlijk, de eerste of tweede keer en daarna? Verliefdheid of lust? Vrouwen of mannen of allebei...? HNTjong brengt komend seizoen oprecht, schaamteloos muziektheater over seks en intimiteit. Met de opzwepende beats van livemuziek.

Het artistieke duo Peer Wittenbols en Noël Fischer ontwikkelt na publieks-hit *Trojan Wars* een nieuwe young adult-voorstelling. Dit keer een comedy naar de razend populaire Netflix-serie *Sex Education*. In combinatie met de Haagse Neder-Electropop van Prins S. en De Geit.

Thema's: vrijheid, identiteit, jongeren, muziektheater

Soort voorstelling: besloten schoolvoorstelling (aanvang: 13:30 uur) inclusief nagesprek

Locatie: middenzaal

Prijs: €10 euro per leerling



Bijzondere theaterontmoeting **'Van Klas tot Klas' (12+)** **maandag 20 & dinsdag 21 november 2023**

In het programma 'Van Klas tot Klas' zal er een bijzondere ontmoeting tussen twee klassen plaatsvinden in een intieme setting. De bezoekende leerlingen uit het regulier voortgezet en speciaal onderwijs uit Breda kijken gezamenlijk naar de voorstelling JIJ EN IK EN ALLE ANDEREN waarbij zij op een organische wijze uitgenodigd worden om op de vloer te komen en samen met de dansers een ontmoeting aan te gaan met het onbekende. De ontmoeting zal begeleidt worden door de choreograaf Jordy Dik.

Het doel is om leeftijdsgenoten, die normaliter elkaar niet zullen ontmoeten, nu samen de wereld van het theater te laten ontdekken. Waarin het loslaten van het masker dat men vaak opzet wordt aangewakkerd en om zodoende 'de ander' te zien met respect en compassie.

Thema's: ontmoeting met elkaar

Soort voorstelling: besloten schoolvoorstelling (aanvang: 10:15 uur en 13:00 uur)

Locatie: intieme setting in de grote zaal

Prijs: €4,50 per leerling



***Unbreakable (14+)* - Lloydscompany en Soweto Skeleton Movers**

woensdag 22 november 2023

Unbreakable is een veelbelovende samenwerking tussen Rotterdam choreograaf Lloyd Marengo, de Londense theaterregisseur Jonzi D en de vijf explosief, energieke dansers van Soweto Skeleton Movers.

De voorstelling is een combinatie van oprecht spel, een mix van dansstijlen, humor en indrukwekkende visuals waarbij de Soweto Skeleton Movers uit Johannesburg hun persoonlijke levensverhalen. Ondanks veel tegenslagen en foute verleidingen die hun pad kruisen, zijn deze vijf dansers "unbreakable".

Thema's: dans, humor, energiek

Soort voorstelling: reguliere avondvoorstelling (aanvang: 20:30 uur)

Locatie: middenzaal

Prijs: in overleg



***Boni (15+)* – de musical van Het Zuidelijk Toneel** zaterdag 16 december 2023

Rond 1730 werd Boni in het oerwoud geboren. Zijn vader was een Nederlandse plantage-eigenaar, zijn moeder was hoogzwanger gevlucht. Boni groeit op in de binnenlanden van Suriname en ontpopt zich tot de leider in een lange en verbitterde strijd tegen het Nederlands regime. Diep verscholen in de jungle verzamelen zich samen met Boni steeds meer strijders tegen de slavernij. Zij willen breken met deze traditie en vechten voor vrijheid. De musical *Boni* vertelt de moedige en heldhaftige strijd van Boni tegen de slavernij in de 18e eeuw, dat met een twintigtal acteurs, dansers en muzikanten als een wervelend en muzikaal spektakel wordt gebracht.

Thema's: musical, slavernij, vrijheid, discriminatie

Soort voorstelling: reguliere avondvoorstelling (aanvang: 20:00 uur)

Locatie: grote zaal

Prijs: €25 euro per ticket (t/m 27 jaar)



N00b speelt N00b (14+) - N00b donderdag 4 januari 2024

Het duo n00b (Laura Bakker en Isabelle Kafando) beleefde een droomdebuut. In juni 2021 studeerden ze af aan de toneelschool en wonnen ze de Top Naeff prijs, een prijs die onregelmatig wordt uitgereikt onder de afstudeerders van de AHK, voor het meest veelbelovende talent. Ook wonnen ze dat jaar (2021) het Amsterdams Kleinkunst Festival en namen daarmee de publieksprijs en de Wim Sonneveld prijs in ontvangst. Nu duiken de dames het theater in met hun allereerste avondvullende voorstelling. *n00b speelt n00b* gaat over het zijn van een n00b. Een nieuweling, een beginneling, een groentje, een nobody.

Schakelend van de ene naar de andere scène laat n00b je zien hoe weird en lachwekkend de realiteit soms is. Humor in een modern jasje. Losers waar je een hart voor krijgt. Met muziek welke je mee kan zingen en achterover geslagen naar kan kijken. De avond waar je met je onzekere zusje, de boys van Albufeira en met de minnaar van je vader naartoe wilt. Cabaret voor en door de n00bs van deze wereld, een ode aan de eenling en een hartverwarmende trip.

Thema's: cabaret, identiteit

Soort voorstelling: reguliere avondvoorstelling (aanvang: 20:30 uur)

Locatie: middenzaal

Prijs: in overleg



***Birds (12+)* - DOX**

dinsdag 27 februari 2024

Echte vrijheid, hoe ziet dat eruit? De jonge choreograaf en danser Dalton Jansen keek in de jeugdzorginstelling waar hij opgroeide vaak uit het raam naar de vogels buiten. Ze waren vrij, maar wel de hele dag bezig hun eten bij elkaar te sprokkelen. Hoe zou het hem zelf vergaan als hij straks vrij was? Zou hij het redden, daar in de buitenwereld? In *Birds* verbeeldt Dalton de moeilijke weg naar volwassenheid van jongeren die niet thuis kunnen wonen en gaat hij op zoek naar antwoorden waar iedereen mee te maken krijgt: Hoe ga jij om met tegenslag? Durf je te dromen? Sla jij je vleugels uit, in de hoop dat je kunt vliegen?

De voorstellingen van DOX gaan altijd over onderwerpen die herkenbaar zijn voor jongeren. Met uitdagende cross-overs kunnen zij moeilijke thema's bespreekbaar maken met hun publiek.

Thema's: dans, vrijheid, inspirerend, jongerencultuur

Soort voorstelling: besloten voorstelling (aanvang 14:30 uur), inclusief nagesprek

Locatie: kleine zaal

Prijs: €10 euro per leerling



De lange gang (14+) - Hotel Modern **vrijdag 1 maart 2024**

Twee kleipoppetjes die uiterst zorgvuldig zijn vormgegeven staan in prachtige kleine decors, worden met subtiliteit en precisie bewogen waarbij er een intiem en persoonlijk verhaal wordt gedeeld die je als bezoeker nooit meer gaat vergeten. Ondertussen wordt alles doeltreffend gefilmd en op een groot scherm geprojecteerd. Als je eenmaal Hotel Modern hebt gezien, zul je dit gezelschap nooit meer vergeten. Zij slagen er steeds in om met huis-, tuin -en keukenspullen een heel universum te scheppen. In *De Lange Gang* verbeeldt Hotel Modern twee vertellingen, die elk op hun eigen manier persoonlijk en meeslepend zijn. Maker Arlène Hoornweg vond in haar familiegeschiedenis de bron voor een vertelling over de kracht van moederliefde: een moeder raakt door een noodlottige gebeurtenis haar dochter kwijt en begint een wonderlijke zoektocht.

Thema's: toneel, inspirerend, beeldend theater

Soort voorstelling: reguliere avondvoorstelling (aanvang: 20:30 uur)

Locatie: kleine zaal

Prijs: in overleg



***Rabbit Hole (12+)* - De Toneelmakerij en Theater Sonnevanck**

dinsdag 5 maart 2024

Is de aarde plat? Bestaat corona wel? Is 9/11 verzonnen door de Amerikaanse overheid? Allemaal vragen die online rondspoken en zo de offline realiteit binnensluipen. Ook in de wereld van jongeren. Hoe worden jongeren de diepe krochten van het internet in gezogen? *Rabbit Hole* van de Toneelmakerij en Theater Sonnevank is een interactieve voorstelling dicht op de huid van de tijd. In deze unieke cross-mediale voorstelling zijn de grenzen tussen on- en offline volledig vervaagd. Via mobiele telefoons maakt het publiek onderdeel uit van de chatfora, waar de geïsoleerde hoofdpersoon Samy zich op begeeft. Volg je hem into the Rabbit Hole? Of blijf je erbuiten?

Thema's: participierend theater, digitale wereld, complottheorieën

Soort voorstelling: besloten schoolvoorstelling (aanvang: 15:00 uur) met mogelijkheid tot workshop vooraf

Locatie: kleine zaal

Prijs: €10 euro per leerling



Disclaimer (14+) - Blauwe Vinkjes **zaterdag 9 maart 2024**

Hippe influencers, volkszangers en weddingplanners: ze komen allemaal voorbij in de razendsnelle sketches van Blauwe Vinkjes. Ze leren ons veel over de huidige omgangsnormen en komen altijd weer terug op die ene prangende vraag: welke disclaimers zijn er nog passend in deze tijd, en welke juist niet?

Het cabaretduo Blauwe Vinkjes weet als geen ander (politiek) engagement te verweven in hun voorstelling, en dat is dapper én spannend! Kijk door de bril van de toekomst en denk na over welke disclaimers er nog passen in deze roerige tijden.

Thema's: participerend theater, digitale wereld, complottheorieën
Soort voorstelling: reguliere avondvoorstelling (aanvang: 20:30 uur)
Locatie: kleine zaal
Prijs: in overleg



***Rhythm & Flow (12+)* - ISH Dance Collective** donderdag 4 april 2024

ISH Dance Collective brengt straatcultuur naar het theater voor een jong en divers publiek. In de nieuwe theatervoorstelling *Rhythm & Flow* ontmoeten live drummers, freerunners, skaters en hiphop dansers elkaar op, boven en tegen de randen van het podium. Wat gebeurt er als de ritmes van deze verschillende disciplines samenkomen? Een danser daagt een drummer uit, ze voeren de beat op en voelen de adrenaline pompen. Om zich vervolgens vol overgave te storten in elkaars flow. Voel je hartslag stijgen met spectaculaire choreografieën tegen een verticale muur, powermoves op een doorzichtige vloer en opzweepende livemuziek. Voel het ritme. Geef je over aan de flow

Thema's: dans, straatcultuur, jongeren, muziek

Soort voorstelling: reguliere avondvoorstelling (aanvang: 20:00 uur)

Locatie: grote zaal

Prijs: €10 euro per leerling



Jawad Es Soufi (14+)

vrijdag 17 mei 2024

Jawad Es Soufi is geboren en getogen in Rotterdam-Zuid en vergaarde grote bekendheid met zijn Instagramaccount waar hij aan de hand van zijn alter ego Sloegie antwoord geeft op de vraag waarom hem elke dag allemaal dingen overkomen. In 2020 speelde Jawad zijn debuutvoorstelling in een stijf uitverkochte zaal in Theater Rotterdam. Alle andere voorstellingen die erna volgden raakten binnen no time uitverkocht.

Jawad stelt in zijn voorstellingen zijn volledige creativiteit tentoon met muziek, dans, zang, spel en een grote bak humor.

Thema's: cabaret, jongeren, straatcultuur

Soort voorstelling: reguliere avondvoorstelling (aanvang 20:00 uur)

Locatie: grote zaal

Prijs: in overleg



Je Anne (12+) - Impact Entertainment **donderdag 23 mei 2024**

“Lieve Kitty”. Annes verhaal begint als dat van zoveel andere dertienjarige meisjes. Maar plotseling is daar die historische gebeurtenis waar Anne en haar dagboek getuigen van zijn.

Je Anne is een muziektheatervoorstelling en vertelt het verhaal van Anne Frank tijdens de Tweede Wereldoorlog. Deze hedendaagse versie zit vol spanning, emotie en humor en gaat ook over al die andere mensen met dromen, die vandaag het slachtoffer zijn van vervolgingen en genociden en over het eeuwige vraagstuk: Wat als?

Overdag hebben scholen de unieke kans om met hun klas (voor het educatietarief) naar de voorstelling toe te gaan. De voorstelling is ook 's avonds geprogrammeerd voor de reguliere bezoeker

Thema's: musical, Anne Frank, geschiedenis, Tweede Wereldoorlog, Holocaust

Soort voorstelling: besloten schoolvoorstelling (aanvang 14:15 uur) en reguliere avondvoorstelling (aanvang 20:30 uur)

Locatie: grote zaal

Prijs: €10 euro per leerling voor besloten schoolvoorstelling

€27 euro per ticket voor de avondvoorstelling



Theaterrondleiding

Datum: In overleg

Een rondleiding bij het Chassé Theater geeft een uniek kijkje voor -en achter de schermen van een theater. Wie werkt daar? En wat doen zij? Leerlingen maken kennis met theater en alles dat daarbij komt kijken. Leerlingen ervaren hoe het is om op een groot podium te staan, komen in de laad&losruimte, zien de kleedkamers (en meer). Daarnaast is het ook mogelijk om in de rondleiding een bepaald beroep terug te laten komen en hem/haar aan het werk te zien. Je kunt hierbij denken aan een bijzondere ontmoeting tussen een technicus, horecamedewerker of filmoperateur. Tussendoor worden natuurlijk alle nieuwsgierige vragen van leerlingen door een gids beantwoord

Goed om te weten

We gaan graag het gesprek aan om de rondleiding zo goed mogelijk af te stemmen op de doelgroep. In overleg zijn er meerdere data en/of tijden beschikbaar. De rondleidingen vinden bij voorkeur plaats onder schooltijd.

Duur: 60-90 minuten

Thema's: theater, beroepen, front -en backstage

Prijs: €53 tot €73 euro per klas (maximaal 30 deelnemers per rondleiding)



Korte filmcompilatie

Doelgroep: Onderbouw en bovenbouw

In de korte filmcompilatie bekijken leerlingen een aantal korte films van Nederlandse makers. De films zijn divers qua onderwerpen en sluiten goed aan bij de belevingswereld van de jongeren. Filmtitels die voorkomen in de compilatie zijn: *#Tagged*, *Auditie*, *Swipe*, *Gratis*, *Fata Morgana*, *Koekoek!* en *Pony Place*.

Thema's: Nederlandse makers, diverse onderwerpen

Duur: 70 minuten (inclusief nagesprek)

Prijs: €5 per leerling



Beeldkraken

Doelgroep: Onderbouw

In onze huidige samenleving worden wij overspoeld door beelden. Tegenwoordig ziet iemand in één dag ongeveer evenveel beelden als een burger in de 17e eeuw zijn hele leven. Vaak worden deze beelden direct en onbewust omgezet in een boodschap, maar wat is die boodschap nu precies? En hoe kunnen beelden je beïnvloeden?

In het filmprogramma *Beeldkraken* bekijken we verschillende korte films die vervolgens in de zaal worden besproken. Wat viel je op? Wat is de boodschap van maker? En hoe heeft hij dit in beeld proberen te brengen?

Thema's: digitale wereld, kijken naar film, 21e -eeuwse vaardigheden

Duur: 70 minuten (inclusief nagesprek)

Doel: Met *Beeldkraken* willen wij jongeren kritisch laten kijken naar beeld. Met als doel: leren omgaan met de beeldcultuur waarin de leerlingen opgroeien.

Prijs: €4,50 per leerling



Filmprogramma Feit & Fictie

Doelgroep: onderbouw en bovenbouw

Bij het filmprogramma *Feit of Fictie* wordt actief gekeken naar film en is gericht op leerlingen vanaf groep 7/8, de onderbouw en bovenbouw van het VO. Na afloop is er plaats voor analyse en reflectie in het nagesprek. De leerlingen zien een fictiefilm én een documentaire, waarbij er na afloop plaats is voor analyse en reflectie in het nagesprek. Wanneer is iets 'echt'? En hoe 'echt' is het dan eigenlijk? En wat is het verschil tussen feit en fictie? In het nagesprek wordt gebruik gemaakt van een interactieve quiz waarbij we stil staan bij de verschillen en overeenkomsten

Thema's: beeldcultuur, mediawijsheid

Datum en duur: in overleg

Prijs: €5 euro per leerling



Activiteit op maat

Uiteraard kunnen we ook een filmprogramma op maat samenstellen met jouw klas. Je kunt bijvoorbeeld denken aan een filmvertoning met workshop, een filmvertoning met spreker of filmmaker of een film naar keuze die thematisch aansluit bij het schoolprogramma. Het Chassé Theater denkt graag mee over een activiteit die past bij jouw wensen en jouw klas.